


01/04/12	
Online/food	<p>Takaje, il sistema sottovuoto Tre Spade disegnato da Adriano Design, è inserito nell'ADI Design Index 2011</p>
	<div data-bbox="422 728 837 884" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="845 716 1412 929" data-label="Text"> <p>Takaje, il sistema per il sottovuoto Tre Spade disegnato da Adriano Design, è inserito nell'ADI Design Index 2011</p> <p>Takaje, l'innovativo sistema per il sottovuoto disegnato da Adriano Design per Tre Spade, è stato selezionato dall'Osservatorio Permanente del Design ADI per la pubblicazione sull'ADI Design Index 2011, il primo volume del nuovo ciclo triennale che costituisce anche la preselezione per il Premio Compasso d'Oro ADI 2013.</p> </div> <div data-bbox="399 936 1420 1489" data-label="Text"> <p>Un riconoscimento alla capacità piemontese di innovare: torinesi sono infatti sia i designers, (www.adrianodesign.it), sia la storica azienda Tre Spade (www.trespade.it), fondata nel 1894 a Forno Canavese (TO), che, grazie alle sue attrezzature professionali e domestiche per il comparto alimentare, rappresenta un esempio di eccellenza di Made in Italy. Tre Spade si è infatti sempre distinta per la sua capacità di prevedere e interpretare le esigenze degli operatori del comparto agroalimentare, abbinando alle sue intuizioni l'affidabilità e l'efficienza dei suoi prodotti. Con Takaje, TRE SPADE si ripresenta alla XXII Edizione del Compasso d'Oro, riprendendo il filo di un discorso cominciato nel 1955, con la seconda edizione dell'importante rassegna, quando un suo macinacaffè elettrico fu tra i finalisti menzionati e, da allora, è inserito nella Collezione storica del Compasso d'Oro. Takaje (www.takaje.com), che in dialetto piemontese significa "è quello giusto, ci siamo arrivati", è un prodotto Made in Italy al 100%, un concept "design etico km0" versatile e rispettoso della tradizione artigianale italiana. Takaje è concepito come un "sistema" modulare, un approccio rivoluzionario al sottovuoto, unico, accattivante e funzionale, capace di mantenere inalterati forme e gusti di ogni cibo in qualsiasi contenitore, coniugando sicurezza alimentare e risparmio. Elemento centrale del sistema è la valvolina brevettata, denominata Takaje VacuumSeal, che può trasformare qualunque contenitore in vetro con coperchio in metallo, nuovo o già utilizzato, in un pratico barattolo per sottovuoto. Del sistema fanno parte i due sistemi di aspirazione - la macchina confezionatrice per aspirare l'aria da contenitori e buste goffrate, e la pompetta aspiratrice manuale - oltre ad una serie di accessori, che garantiscono un'adeguata conservazione ad alimenti solidi e liquidi. Il premio Compasso d'Oro, ideato nel 1954 da "La Rinascente" e donato poi all'ADI che lo gestisce dal 1956, è il più prestigioso riconoscimento della qualità produttiva e progettuale di beni, servizi e sistemi del design italiano. In più di cinquant'anni ha costruito la più grande Collezione Storica del Design, dichiarata nel 2004 "bene di interesse nazionale". La selezione annuale è stata condotta secondo una rigorosa metodologia di lavoro ed esclusivi criteri di merito dall'Osservatorio Permanente del Design ADI composto da circa 150 esperti. L'ADI Design Index è diventato, dal 2009, oltre che preselezione per il Premio Compasso d'Oro anche selezione per il Premio dei Premi, al quale ADI partecipa accanto a Confindustria e CNR.</p> </div>
OGGETTI	
TRE SPADE	TAKAJE



Takaje, il sistema per il sottovuoto Tre Spade disegnato da Adriano Design, è inserito nell'ADI Design Index 2011

Takaje, l'innovativo sistema per il sottovuoto disegnato da Adriano Design per Tre Spade, è stato selezionato dall'Osservatorio Permanente del Design ADI per la pubblicazione sull'ADI Design Index 2011, il primo volume del nuovo ciclo triennale che costituisce anche la preselezione per il Premio Compasso d'Oro ADI 2013.

Un riconoscimento alla capacità piemontese di innovare: torinesi sono infatti sia i designers, (www.adriandesign.it), sia la storica azienda Tre Spade (www.trespade.it), fondata nel 1894 a Forno Canavese (TO), che, grazie alle sue attrezzature professionali e domestiche per il comparto alimentare, rappresenta un esempio di eccellenza di Made in Italy. Tre Spade si è infatti sempre distinta per la sua capacità di prevedere e interpretare le esigenze degli operatori del comparto agroalimentare, abbinando alle sue intuizioni l'affidabilità e l'efficienza dei suoi prodotti. Con Takaje, TRE SPADE si ripresenta alla XXII Edizione del Compasso d'Oro, riprendendo il filo di un discorso cominciato nel 1955, con la seconda edizione dell'importante rassegna, quando un suo macinacaffè elettrico fu tra i finalisti menzionati e, da allora, è inserito nella Collezione storica del Compasso d'Oro. Takaje (www.takaje.com), che in dialetto piemontese significa "è quello giusto, ci siamo arrivati", è un prodotto Made in Italy al 100%, un concept "design etico km0" versatile e rispettoso della tradizione artigianale italiana. Takaje è concepito come un "sistema" modulare, un approccio rivoluzionario al sottovuoto, unico, accattivante e funzionale, capace di mantenere inalterati forme e gusti di ogni cibo in qualsiasi contenitore, coniugando sicurezza alimentare e risparmio. Elemento centrale del sistema è la valvolina brevettata, denominata Takaje VacuumSeal, che può trasformare qualunque contenitore in vetro con coperchio in metallo, nuovo o già utilizzato, in un pratico barattolo per sottovuoto. Del sistema fanno parte i due sistemi di aspirazione - la macchina confezionatrice per aspirare l'aria da contenitori e buste goffrate, e la pompetta aspiratrice manuale - oltre ad una serie di accessori, che garantiscono un'adeguata conservazione ad alimenti solidi e liquidi. Il premio Compasso d'Oro, ideato nel 1954 da "La Rinascente" e donato poi all'ADI che lo gestisce dal 1956, è il più prestigioso riconoscimento della qualità produttiva e progettuale di beni, servizi e sistemi del design italiano. In più di cinquant'anni ha costruito la più grande Collezione Storica del Design, dichiarata nel 2004 "bene di interesse nazionale". La selezione annuale è stata condotta secondo una rigorosa metodologia di lavoro ed esclusivi criteri di merito dall'Osservatorio Permanente del Design ADI composto da circa 150 esperti. L'ADI Design Index è diventato, dal 2009, oltre che preselezione per il Premio Compasso d'Oro anche selezione per il Premio dei Premi, al quale ADI partecipa accanto a Confindustria e CNR.